



GN-114

100135

I Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A./B.B.M./B.H.M./
B.Sc. (FAD) Examination, December - 2019
(CBCS) (F+R) (2014-15 and Onwards)

TELUGU - I

Classical Poetry/Prose and Grammar

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Instruction : All questions are compulsory.

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానములు వ్రాయునది.

10x1=10

1. శబ్దశాసనుడు ఎవరు ?

- (a) తిక్కన (b) శ్రీనాథుడు (c) నన్నయ (d) ఎర్రన

2. ఆంధ్ర చింతామణి గ్రంథ రచయిత ఎవరు ?

- (a) నన్నయ (b) తిక్కన (c) సోమన (d) నన్నెచోడుడు

3. నిర్వచనోత్తర రామాయణం ఎవరి రచన ?

- (a) తిక్కన (b) సోమన (c) మారన (d) కేతన

4. తిక్కన ఎవరి ఆస్థాన కవి ?

- (a) రాజరాజు (b) మనుమసిద్ధి (c) రెడ్డిరాజులు (d) చోళులు

5. శృంగార నైషధము కావ్య రచయిత ఎవరు ?

- (a) జాషువా (b) వేమన (c) గోపరాజు (d) శ్రీనాథుడు

6. 'ఇంత నిష్కపటుల నిట్టి ధీరమతుల సెఱుగనేను' అని పలికినది :

- (a) గోవు (b) సింహము (c) పులి (d) దూడ

7. శార్దూలము గణములు :

- (a) సభరనమయవ (b) మసజసతతగ
(c) భరనభభరవ (d) నజభజజజర

P.T.O.



8. సూర్యుడొకండు సుర రాజులిద్దరు హంసపంచకంబు :

- (a) ఆటవెలది (b) తేటగీతి (c) కందము (d) సీసము

9. సమత పదమునుండి వచ్చినది :

- (a) జాతీయం (b) సామెత (c) పలుకుబడి (d) నానుడి

10. జి.వి. కృష్ణారావు రచన :

- (a) షట్పది (b) రామాయణం (c) వ్యాసమంజరి (d) చైత్రరథం

II. ఈ క్రిందివాటిలో మూడింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయునది.

3x4=12

1. మఱి కల్గవె మాంసము లొందుచోట
2. చత్తురని రక్కసులెల్ల జాటె వినగ
3. గరుపంబుగ నొక్కటి నిశ్చయింపుమా ?
4. భాగ్యదేవతవో! తప్పదు నిజంబు
5. దెలిసి బిడ్డడంత దలగకున్నె

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగమునుండి ఒకదానికి, గద్యభాగమునుండి ఒకదానికి సమాధానము వ్రాయునది.

2x8=16

పద్యభాగము

1. భీముని బలపరాక్రమములను తెలుపునది.
2. గోవు తెగువకు ఆశ్చర్యపడి పులి పలికిన పలుకులు వివరించునది.

గద్యభాగము

1. ఆంధ్ర కవుల కవిత్వాభిరుచులను పేర్కొనండి.
2. తిక్కన కంటి వర్ణనలు ఏ విధంగా వివరించాడు ?



IV. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగమునుండి రెండింటికి, గద్యభాగమునుండి రెండింటికి సమాధానములు వ్రాయునది.

4x3=12

పద్యభాగము

1. వినత, కద్రువల వృత్తాంతమును తెల్పండి.
2. మాతృశాపము సారాంశము తెల్పండి.
3. అనంతామాత్యుడు గోవు ద్వారా తెలిపిన సందేశం వ్రాయండి.

గద్యభాగము

4. తెలుగు సామెతలలోని సొగసుదనాన్ని వివరించండి.
5. వేమున తన పద్యాల ద్వారా చూపిన సంఘ సంస్కరణ ఎట్టిదో వివరించండి.
6. కన్ను పాఠం సారాంశం వివరించండి.

V. ఈ క్రింది పద్యములలో ఒకదానికి భావము వ్రాయునది.

1x5=5

1. మునుమును బుట్టెనాకు నొక ముద్దులపట్టి, యతండు పుట్టియే
డెనిమిది నాళ్ళపాటిగల డింతియ పూరియు మేయనేరడే
జని కడుపార జన్మడిపి చయ్యన వచ్చెద నన్ను బోయిర
మ్మని సుకృతంబు గట్టికొనవన్న! దయాగుణముల్లసిల్లగన్
2. నరసుత కీర్తి యియ్యనిలనందనుడెవ్వరితోడనేని భీ
కరసమరంబు సేయ సమకట్టినయట్లు మహానురాగ ని
ర్భరమున నున్న వాడితని భావము సూడగ వేలు వీని సు
స్థిరబలు మీరు పంచితిరొ చెచ్చెరఁ దాన యుపక్రమించెనో!

P.T.O.



VI. (a) ఈ క్రిందివానిలో మూడింటికి వ్యాకరణ కార్యములు వ్రాయునది.

3x3=9

1. ఇట్లనియె
2. నెమరువెట్టు
3. అచ్చోట
4. ఎవ్విధము
5. నరేంద్ర

(b) ఈ క్రింది పద్యభాగమునకు గణ విభజన చేసి, యతిని గుర్తించి, అది ఏ పద్యపాదమో తెలుపునది.

1x3=3

కాదని పూని పల్కుటయు గద్రువ పన్నిదమేమి దీనికి.

1x3=3

(c) ఈ క్రింది పద్యమునందలి అలంకారమును వివరించునది.

అనిన బులి గోవు పైనె

త్తిన కేలును, భీషణాకృతియు బటమున వ్రా

సిన చిత్తరు రూపు విధం

బున ఖచరుల కద్దుతంబు పొదలగ నుండెన్